



"de eerste"

Goedendag,

Hierbij ontvangt u onze eerste nieuwsbrief. Deze is niet alleen bedoeld om bepaalde producten bij u onder de aandacht te brengen, maar ook om u kennis aan te reiken op dit specifieke onderdeel van het inrichten van uw bibliotheek. Informatie die u van pas kan komen bij het maken van uw keuzes op het gebied van visuele communicatie. Heeft u vragen dan kunt u mij, zoals gewoonlijk, altijd bellen of mailen.

Met vriendelijke groet

Ruud Schunselaar

Zwolle juni 2016 Nr. 01

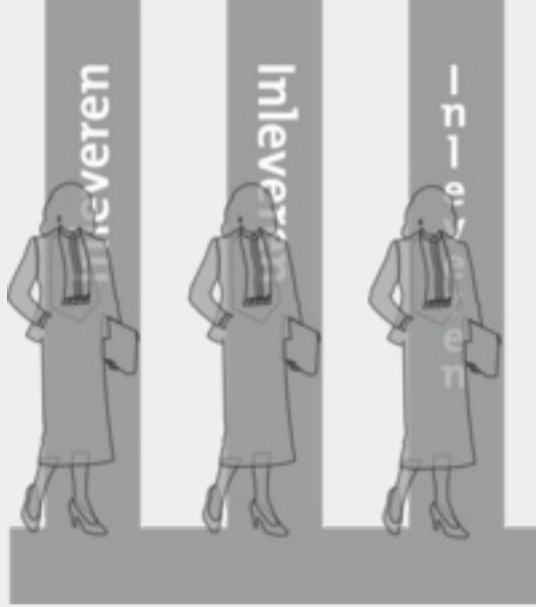
de Leesadviseur

Uw klanten inspireren, uitdagen en verrassen vraagt flexibiliteit. Flexibiliteit die u in staat stelt om snel in te spelen op, een andere (tijdelijke) plaatsing van de collectie (kijkt u ook eens op de displaytafels), extra aandacht voor een thema of de actualiteit. De Leesadviseur heeft het allemaal in zich. Klik op de link van [het filmpje](#) en alle unieke eigenschappen van de Leesadviseur zijn in 30 seconde glashelder! Of klik op de foto voor alle productdetails. Inlays voor het kinderalfabet en Pim zijn op aanvraag gratis beschikbaar.



de Leesadviseur

vbnb of vbnb?



Van beneden naar boven of van boven naar beneden. Hoe zou u de tekst plaatsen? Als er grote aanduidingen vertikaal op de wand of kolom worden geprojecteerd loont het de moeite om even stil te staan hoe de bezoeker van de bibliotheek dit gaat zien cq lezen.

U zou zich natuurlijk kunnen laten leiden door de boekruggen. U komt dan waarschijnlijk tot dezelfde conclusie, namelijk; de tekst van boven naar beneden. Maar mijn keuze is gebaseerd op de leesbaarheid als een deel van de tekst wordt afgedekt bijv. doordat er iemand voor staat. De bezoeker zal de tekst makkelijker "invullen" als de eerste deel van de tekst zichtbaar is. Probeer u maar eens met Inleveren (Inle.. versus ..eren) of Bibliotheek (Biblio.. versus ..theek)

de Werelden

Voor de bezoekers / gebruikers van uw bibliotheek is het ideaal als hoofdgroepen of "Werelden" duidelijk te herkennen zijn. Natuurlijk staat dat groot aangegeven op de muur of op borden boven de kast. Door de kasten echter te voorzien van gekleurde rubriceringsstrips wordt ook heel duidelijk waar de groep **begint** en waar die **eindigt**. Deze kleurrijke begrenzing is niet alleen heel praktisch voor uw klant, maar zorgt tevens voor een frisse uitstraling van uw bibliotheek. Dus ook de ideale oplossing om een bestaande inrichting te "pimpen". Klik op de foto voor meer productinformatie.



Hoogland; alfabetschotje met kleuraccent

Tip van de vakman!

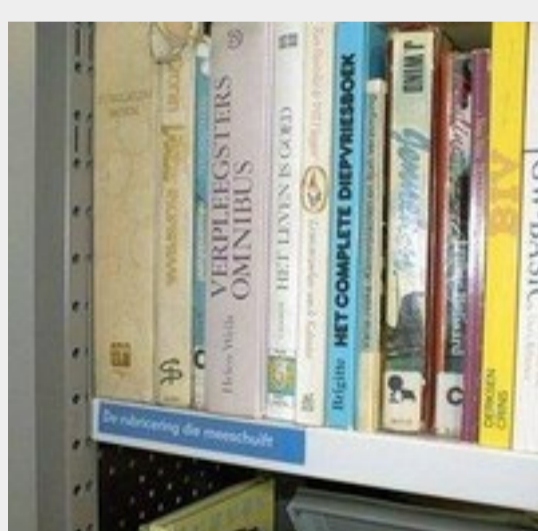


Verwijderen van zelfklevende folie op ramen.

1. gebruik altijd een roestvrij stalen mesje cq krabber. Roestvrij staal zal in principe geen krassen achter laten op glas.
2. gebruik een (haar)föhn om de folie enigszins te verwarmen dan laat de folie makkelijker los en blijft er ook minder lijm achter (niet te warm maken i.v.m. "thermische breuk" m.n. bij dubbelglas)
3. eventueel lijmresten verwijderen bijv. X-10

Beetje trots

Ook de mooiste boekwinkel van Nederland, Waanders In de Broeren in Zwolle, heeft XPrss gevonden. Onze rubriceringshouder bleek voor hen de perfecte oplossing. In de volgende Nieuwsflits meer over flexibel rubriceren. (binnen de winkelconcepten een "ondergeschoven" kindje geworden?)



bibliotheek INzicht!

Het zou toch leuk en slim zijn als we in het huidige digitale tijdperk inspiratie konden op doen bij collega's zonder direct heel Nederland te doorkruisen. Dus dacht ik zet "de bibliotheek" op een YouTube kanaal en iedereen kan virtueel bij u op bezoek komen. Het is natuurlijk maar een proefballonnetje (en misschien ligt het ook meer op het pad van bijv. "het Bibliotheekblad" of andere landelijke belangenorganisatie) maar via onderstaande link krijgt u een indruk van mijn idee.

[bibliotheek INzicht](#)

Zomer



Rest mij nog u een zonnige en ontspannen zomer toe te wensen!